



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO: LINGUISTICO

A.S. 2025/26

CLASSE: 3

SEZ. A

DOCENTE: prof.ssa Wanda Cocchi

Testo: LA MEMORIA E L'INVENZIONE PACK VOL. 1 + VOL.SCRITTURA + ANTOLOGIA DANTE - vol. 1 – Grosser H., Ubezio M., Tirinanzi C., Parrella V. – Ed. Feltrinelli

LETTERATURA ITALIANA: *Dalle origini all'età della Controriforma*

INTRODUZIONE AL MEDIO EVO

- La lingua: latino e volgare
- La cultura monastica, le Università, la nascita del volgare
- “Indovinello veronese”, “Placito di Capua”

L'ETÀ CORTESE

- Il contesto sociale
- La società cortese e i suoi valori
- L'amor cortese
- Le “chansons de geste” :
 - “Morte di Orlando e vendetta di Carlo”
- La lirica provenzale e i trovatori
- Il codice dell'amore cortese

L' ETÀ COMUNALE IN ITALIA

- Il sentimento religioso
- I Francescani e la letteratura:
 - **San Francesco d'Assisi:** “Cantico di Frate Sole”
 - **Iacopone da Todi:** Lauda “Donna de' Paradiso”
- I Domenicani e la letteratura
- La lirica del Duecento in Italia
- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana: **Iacopo da Lentini**

- Il *Dolce Stil Novo*:
 - **Guido Guinizzelli**: “Al cor gentil rempaira sempre amore”; “Io voglio del ver la mia donna laudare”, “Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo”
 - **Guido Cavalcanti**: “Voi che per gli occhi mi passaste il core”

LA POESIA COMICO - PARODICA

- **Cecco Angiolieri**: “S’io fosse fuoco, arderei ‘l mondo”, “Tre cose solamente menno in grado”

DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA

- Biografia e contesto storico
- La *Vita nuova*: “Il libro della memoria”; “La prima apparizione di Beatrice”; “La seconda apparizione di Beatrice”; “Il saluto”; “Donne che avete intelletto d’amore”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”
- Il *Convivio*: contenuto e struttura
 - Trattato I - Capitolo I
- Il *De vulgari eloquentia*: contenuto e struttura
- La *Monarchia*: contenuto e struttura. Analisi e lettura: “L’origine divina e l’autonomia dell’imperatore”
- *Divina Commedia*: Inferno, canto I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XVI, XXVI, XXXIII, XXXIV

FRANCESCO PETRARCA

- Biografia e contesto storico
- Petrarca come nuova figura d’intellettuale
- Pensiero e poetica
- Le opere religioso-morali:
 - il *Secretum*: “Una malattia interiore: l’accidia”
- Dalle lettere familiari (4-1): “L’ascesa al Monte Ventoso”
- Il *Canzoniere*: contenuto e struttura. Poesie:
 - “Voi che ascoltate in rime sparse il suono”
 - “Solo e pensoso i più deserti campi”
 - Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
 - “Chiare, fresche e dolci acque”
 - “Pace non trovo e non o da far guerra”
 - “Fiamma dal ciel sulle tue trecce piove”
 - “Or che il cielo e la terra e il vento tace”
 - “Qual paura o, quando mi torna a mente”
 - “Ohimè il bel viso, ohimè il soave sguardo”
 - “La vita fugge non si arresta un’ora”
 - “Quanta invidia ti porto, avara terra”
 - “Zefiro torna, e il bel tempo rimena”

GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia e contesto storico

- Pensiero e poetica
- Il *Decameron*:
 - il proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della fortuna
 - la peste,
 - Novelle: *Melchisedec giudeo, Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Frate Cipolla, Nastagio degli onesti, Federigo degli Alberighi, Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Calandrino e l'elitropia, Chichibio e la gru, la Badessa e le brache*

LE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI NELL'ITALIA DEL QUATTROCENTO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

NICCOLÒ MACHIAVELLI

- Biografia e contesto storico
- Pensiero e poetica
- Il *Principe*: struttura e contenuto

LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia e contesto storico
- Pensiero e poetica
- Le opere minori: *Satire (Satira I)*
- *L'Orlando Furioso*: struttura e contenuto

Pontremoli, 05 Giugno 2026

La docente
Prof.ssa Wanda Cocchi

Con la presente, i sottoscritti alunni, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

I rappresentanti degli studenti